

Verbale IV^ Commissione n. 35 del 16/12/2014

L'anno **duemilaquattordici**, il giorno **16** del mese di Dicembre alle ore 9:00, presso la sede Comunale di Corso Umberto I, si è riunita la IV Commissione Consiliare: Attività Culturali, Sociali, Educative ed Assistenziali.

Alle ore 09,00 in prima convocazione, risultano presenti i Signori .consiglieri:

- | | |
|-----------------------|--------------------|
| 1. Amoroso Paolo | 4. Giuliana Sergio |
| 2. Chiello Giuseppina | 5. Maggiore Marco |
| 3. Giammanco Rosario | |

In funzione di segretario verbalizzante la sig. Granata Stefania.

Il Presidente Maggiore, stante la sussistenza del numero legale, dichiara aperta la seduta con il seguente ordine del giorno:

- ✓ Regolamento del teatro comunale "Butera – Branciforti".

Il presidente Maggiore legge, su proposta dei consiglieri, la bozza del nuovo **Regolamento per l'utilizzo e la gestione del teatro Comunale Butera Branciforte, i vari Articoli e Titolo I, Titolo II, Titolo III** che sono stati studiati dal consigliere Chiello.

Si procede con la lettura degli articoli simili per ogni regolamento, annotando le mancanze e le implementazioni da fare nel regolamento del Comune di Bagheria.

Il consigliere Chiello, fa notare che, dal paragone dei regolamenti, si evince quanto il nostro sia molto vago, non regolamentando in maniera ottima le procedure di gestione diretta e indiretta e delegando ad altri schemi di convenzione.

Alle ore 9.40 entra il Consigliere Vincenzo Bellante

Alle ore 10:00 entra il Consigliere Biagio D'Agati.

Il presidente Maggiore da lettura dell'Art 1

Titolo I

Finalità, Strutture e Personale

- **Art.1- Finalità e Gestione**

Il Teatro Butera Branciforti, bene artistico-storico-culturale del Comune di Bagheria, che ha come finalità quelle di promuovere attività teatrali, musicali, didattiche (laboratorio musicali e teatrali, Teatro Ragazzi, attività di promozione della cultura teatrale e musicale e di formazione del pubblico), può essere gestito in tre modalità diverse:

- gestione solo comunale, nel rispetto della finalità del teatro;
- gestione comunale in collaborazione con associazioni teatrali e/o musicali;
- gestione diretta da parte di associazioni esperte di teatro e/o musica che abbiano partecipato e vinto gara pubblica indetta dal Comune di Bagheria.

I consiglieri presenti sono d'accordo all' **Art.1**

- **Art. 2 – Capienza e posti riservati**

*Il Teatro Butera Branciforti, conta n. 72 posti di platea.
Un numero preventivo di posti a sedere può essere riservato di volta in volta in base a particolari esigenze.*

I consiglieri presenti sono d'accordo all' **Art. 2**

- **Art. 3 – Personale**

1. *Nel caso la gestione fosse a carico solo del Comune o del Comune in collaborazione con un ente esterno, alle rappresentazioni teatrali e/o musicali dovrà assistere un incaricato comunale con il compito di verificare il corretto uso della sala, dell'area palco e della restanti parti*

della struttura.

I danni arrecati nel corso della manifestazione o comunque in dipendenza

della stessa, saranno fatti rilevare a chi ne ha fatto uso e della stessa

risarciti, secondo la valutazione fatta dell'Ente. Chi ha arrecato danno ha

la facoltà di presentare in forma scritta una propria replica entro il giorno

successivo alla comunicazione relativa al danno accertato.

Nel caso in cui la gestione fosse a carico unicamente di un 'associazione

esterna, sarà la stessa a rispondere dei danni arrecati.

2. Nel caso la gestione fosse a carico solo del Comune e del Comune in

collaborazione con un ente esterno, l'Amministrazione Comunale

dovrà nominare, con determinazione del sindaco, un direttore artistico,

la cui eventuale, se prevista, verrà determinata in sede di nomina.

Il Direttore Artistico, tenendo conto degli indirizzi gestionali e culturali

impartiti dall'Amministrazione comunale elabora la programmazione

artistica del teatro e redige una relazione dettagliata sulla gestione e

sulle attività del teatro da sottoporre all'approvazione della Giunta

Comunale. Nel caso in cui la gestione fosse a carico unicamente di

un'associazione esterna, il direttore artistico farà parte

dell'associazione stessa o verrà dalla stessa designato.

Compito del Direttore Artistico è, infine, quello di fare rispettare questo

regolamento.

I consiglieri presenti sono d'accordo all' Art 3

• Art. 4 - Verifiche, manutenzione e sicurezza della struttura

Un incarico comunale, designato dall'Assessore alla cultura e/o Beni Culturali

del Comune di Bagheria, la vigilanza e il controllo sullo stato dei locali in

modo da accertare e verificare le condizioni degli impianti.

L'incaricato, in collaborazione con gli uffici competenti, propone altresì

l'esecuzione dei lavori di manutenzione ordinaria, dell'intero stabile o di parti

dello stesso, nonché dei materiali e degli arredamenti, dei meccanismi e delle

attrezzature ivi contenuti, nei casi in cui i medesimi si rendano necessari ,

programmando gli interventi possibilmente nei periodi di intervallo tra le

stagioni teatrali, o tra i vari spettacoli in calendario, salvo i casi di urgenza.

Vigilanza, controllo e lavori di manutenzione ordinaria non saranno a carico

del Comune di Bagheria, nel caso l'Ente abbia previsto convocazioni

particolari del Teatro con Enti esterni.

In quel caso si fa fede al contenuto della concessione stipulata tra le parti.

in caso di manutenzione straordinaria sarà sempre il Comune di Bagheria a

prendersene carico, qualsiasi sia la gestione del teatro.

I consiglieri presenti sono d'accordo all'**Art. 4.**

Titolo II

Competenze, Servizio e Uso

• Art. 5 – Competenza della Giunta Comunale

Compete alla Giunta, con parere della commissione consiliare

competente, inviato dai dirigenti del settore:

-approvare il programma delle attività realizzare direttamente o indirettamente

o in collaborazione con altri soggetti. Tenuto conto delle disponibilità

finanziarie (nela caso di gestione esclusivamente comunale o comunale in

collaborazione con ente esterno);

-disporre la concessione a chi ne abbia fatto richiesta, nel rispetto delle

finalità del teatro:

-disporre la completa concessione del teatro a soggetti che abbiano

partecipato e vinto il bando pubblico indetto dal Comune di Bagheria.

La concessione della gestione del Teatro da parte della Giunta, deve essere

orientata secondo criteri in linea con le finalità del teatro.

Si apre un dibattito, su quanto riguarda le manutenzioni, ordinarie e

straordinarie in quanto va stabilito le competenze nel caso in cui venga

affidato a terzi, e in questo caso quali sono le competenze dell'ente.

Interviene il consigliere D'Agati, e pone un quesito ai consiglieri presenti

pone l'attenzione sul tipo di affidamento che vogliamo regolamentare.

Secondo il consigliere D'Agati è importante garantire la possibilità d'utilizzo a

tutti coloro che ne facciano richiesta e mantenere la suddivisione dei compiti

di manutenzione ordinaria (a carico del Gestore) e straordinaria (a carico del

Comune).

Su quanto riguarda la stipula di un bando per l'assegnazione del teatro

Branciforti deve a suo avviso per quanto riguarda la trasparenza e il rispetto

delle regole, deve avere il parere della commissione competente in modo tale

che anche la minoranza può dare il proprio contributo.

Il consigliere Amoroso condivide la modifica dell'art.4 così come viene

proposta dal consigliere D'agati

Il Presidente si riserva di approfondire le competenze del consiglio comunali

sulla relazione dei bandi.

Inoltre il consigliere D'agati, ritiene necessario che prima della pubblicazione

del bando venga sottoposto alla commissione di competenza per analizzare

le varie parti nelle loro competenze ordinarie e straordinarie rispetto a terzi ,

e dell'ente, stabilendo che l'affidatario possa sfruttare la struttura per diverse

finalità, compresa quella lucrativa. Inoltre, continua sostenendo che sia

opportuno regolamentare anche un utilizzo ad ore.

- Art.7, il pubblico deve entrare negli orari stabiliti “ sono d'accordo i sig.ri cons. Giammanco R. e Chiello G.
- Art. 8, sono d'accordo i cons. presenti
- Art.9,

Si procede con dibattito sull'indirizzo che si intende dare al regolamento che verrà creato.

Alle ore 11 esce il Consigliere Giammanco

Il Presidente Maggiore dichiara chiusa la seduta alle ore 11:10.

Del che si è redatto il presente verbale che, previa lettura e conferma,

viene sottoscritto così come segue:

Il Presidente della IV Commissione consiliare

Marco Maggiore

Il Segretario verbalizzante

Granata Stefania