

Verbale IV^ Commissione n. 31 del 18/11/2014

L'anno **duemilaquattordici**, il giorno **18** del mese di novembre, presso la

sede Comunale di Corso Umberto I, si è riunita la IV Commissione Consiliare:

Attività Culturali, Sociali, Educative ed Assistenziali.

Alle ore 9.00 in prima convocazione, risultano presenti i Signori consiglieri:

- Amoroso Paolo
- Chiello Giuseppina
- Giuliana Sergio
- Maggiore Marco

Assume la funzione di segretario verbalizzante il Cons. Giuliana Sergio

Il Presidente Maggiore constata la mancanza del numero legale

rimanda la seduta alle ore 10.00 in seconda convocazione.

Alle ore 10.00 in seconda convocazione, sono presenti i Sigg. consiglieri:

- **Amoroso Paolo**
- **Bellante Vincenzo**
- **Chiello Giuseppina**
- **D'Agati Biagio**
- **Giammanco Rosario**
- **Giuliana Sergio**
- **Maggiore Marco**

Presente alle ore 10.00 l'assessore alla cultura Rosanna Balistreri, chiamata dai componenti della IV commissione, a relazionare sulla situazione del Teatro Butera Branciforti.

L'Assessore comincia dicendo che il 5 agosto 2014 ha fatto richiesta

agli uffici di relazionare sulla situazione in merito al Teatro Branciforti, riguardo lo stato strutturale del teatro, condizioni dell'impianto elettrico e idrico, stato di agibilità ed eventuale documentazione riguardante precedenti convenzioni. L'Assessore Balistreri continua affermando che il 21 agosto ha fatto un sollecito, al quale viene risposto in modo incompleto. Non le è pervenuta, infatti, alcuna relazione riguardo lo stato strutturale né sulla situazione degli impianti elettrici, ma solo la documentazione riguardante le precedenti convenzioni.

Alle ore 10:15 entra il Cons. Tornatore Emanuele.

In merito –continua Rosanna Balistreri- ci sono due delibere (n.131 del 10 settembre 1999- Regolamento Teatro Comunale; n.52 Regolamento Teatro Branciforti). Esiste, inoltre, anche un atto di indirizzo riguardante sempre il Regolamento di questo teatro. Secondo l'Assessore Balistreri, ci sono delle cose del regolamento attualmente vigente, che a suo parere non vanno e che a sua detta non hanno fatto decollare questo teatro. Uno dei difetto di questo regolamento, per l'Assessore Balistreri è l'importo che è stato chiesto per l'affitto, in quanto un teatro che conta 72 posti non porterebbe all'associazione, in questo caso, alcun riscontro economico, anzi, non permettere neppure di coprire le spese. Pagare 6.000 euro l'anno è davvero impensabile, e quindi era inevitabile che accadesse ciò che è accaduto al Teatro Branciforti.

L'Assessore afferma di aver effettuato un sopralluogo, dal quale si evince che a causa degli atti vandalici, il danno più grosso è quello dei cavi elettrici e della consolle, che sono stati derubati. Lo stato delle poltroncine è buono. L'unica cosa che deve essere messa in uso è

l'impianto elettrico, che, però, non può essere fatto dai dipendenti, in quanto non hanno le competenze. Una possibilità per fare funzionare questo teatro è quella di fare una gara d'appalto che permetta ad un'associazione teatrale, che si prenda l'impegno di gestire il teatro, senza il pagamento dell'affitto. Di questo Teatro, visto il numero di posti, bisogna fare un teatro di nicchia. E' assurdo mantenere un bene che è costato in termini di restaurazione 420 milioni di lire, inutilizzato.

Dopo aver effettuato la gara d'appalto, si dovrà prevedere un protocollo d'intesa tra l'associazione vincitrice ed il Comune e in questo protocollo si potrebbe prevedere la possibilità da parte dell'associazione vincitrice di riportare alla fruibilità il teatro, effettuando i lavori che occorrono.

L'Associazione dovrebbe, quindi, rendere agibile il bene. In questo modo, anche se questa amministrazione è in dissesto, e non la gestione del bene a titolo gratuito non è conforme allo stato economico dell'ente, renderebbe un servizio alla città a costo zero.

Il Consigliere Chiello concorda con l'Assessore Balistreri, affermando, inoltre, che se il bene continua a rimanere chiuso, lo stato di degrado aumenterebbe e con esso aumenterebbero anche i costi per l'ente per i lavori da effettuare e renderlo agibile.

L'Assessore, continua, affermando che rimettere in vita il Teatro Branciforti servirebbe anche a far rivivere il quartiere in cui si trova, in quanto è attualmente in stato di degrado.

Il Consigliere Amoroso ritiene che trattandosi di un piccolo teatro, gli elettricisti del Comune, potrebbero sicuramente fare una relazione.

L'Assessore Balistreri risponde che purtroppo, invece, ci vuole un

parere tecnico specializzato.

Il Consigliere Amoroso solleva una problematica in merito

all'assegnazione gratuita dei beni comunali, che a suo dire, non è sempre stata fatta in trasparenza.

Inoltre, ritiene che l'associazione che gestisce il teatro debba pagare oppure far gestire il bene a più associazioni.

Il consigliere D'Agati chiede quali sono i criteri che l'amministrazione intende utilizzare per l'assegnazione del bene.

L'assessore Balistreri continua spiegando che, a suo parere, essendo un teatro di nicchia, oltre a mettere in scena spettacoli teatrali, si potrebbero organizzare anche dei concerti. Una possibilità, potrebbe essere anche quella di assegnare il bene sia ad associazioni teatrali sia musicali. Si potrebbe avere così, un doppio calendario: teatrale e concertistica, un po' come avviene negli altri teatri.

Per quanto riguarda i criteri di scelta, l'obiettivo è quello di scegliere un'associazione che abbia competenze ed esperienza nell'ambito teatrale e/o musicale.

Il Teatro per l'assessore Balistreri deve avere solo funzione di teatro di nicchia. Per le rappresentazioni scolastiche o similari si possono trovare altre soluzioni.

Si potrebbe prevedere nella gestione del teatro, la possibilità di fruizione anche a persone che non si possono permettere di pagare il biglietto. La cultura è di tutti, anche di chi è meno fortunato. In questo modo l'associazione renderebbe alla comunità un servizio sociale.

Il Consigliere Amoroso chiede delucidazioni riguardo l'assegnazione

del Teatro che si trova vicino l'Istituto San Domenico.

Rosanna Balistreri precisa che si tratta di un'assegnazione dell'anno

scorso e che lei non ha seguito tali procedure. In merito al tema,

l'Assessore si informerà e studierà la relativa documentazione.

Il Consigliere D'agati dissente con l'assessore riguardo la scelta della

musica di nicchia, in quanto a suo dire, sarebbe più proficuo destinare

il teatro ai soli spettacoli di recitazione. Inoltre, ritiene che oltre a fare

un bando pubblico, bisognerebbe scegliere persone idonee a fare la

selezione. Oltre alla giunta, anche la IV commissione potrebbe

partecipare e dare il proprio parere alla selezione di chi ha partecipato

al bando.

Il consigliere Amoroso chiede delucidazioni riguardo il programma

natalizio.

L'Assessore spiega che è pervenuta una richiesta per fare un presepe

vivente nell'atrio dietro Palazzo Butera dal 15 dicembre al 6 gennaio e

su questa cosa la delibera è già pronta. Oltre al programma natalizio

tout court avremo anche degli eventi denominati "Aspettando il Natale"

che includono un concerto e il mercatino dell'artigianato.

Il Consigliere D'Agati propone di incentivare i cittadini a realizzare

presepi in luoghi particolari della città, per esempio sotto l'arco di Corso

Umberto Primo.

Il Consigliere Amoroso si associa alla proposta del consigliere D'Agati

e aggiunge che il presepe più bello potrebbe ricevere un premio, sulla

scorta di esempi derivanti da altri comuni.

Il Consigliere D'Agati propone di coinvolgere tutte le associazioni

bagheresi che vogliono dare una mano alla realizzazione degli eventi natalizi attraverso un bando.

Rosanna Balistreri precisa che quest'anno tutto ciò che farà parte del calendario natalizio sarà offerto e se ci saranno sponsor preferirà utilizzare i fondi per la realizzazione di eventi piuttosto che spenderli per le luminarie che hanno costi molto elevati.

L'assessore continua dicendo che è prevista anche la sagra dello sfincione e del buccellato.

Il consigliere D'agati chiede all'assessore se è possibile avere il programma definitivo delle festività natalizie prima che venga reso pubblico.

L'assessore comunica, inoltre, che giorno 20 ci sarà un evento a cura di Stella Calà che farà Cover a Piazza Butifar. Il 21 sono previsti due concerti (Banda Mascagni e Giuseppe Milici). La confraternita di San Giuseppe sta donando un albero di Natale che sarà posizionato a Piazza Madrice.

Per Aspra l'assessore comunica che si sta cercando un albero di Natale ed altre attività.

Rosanna Balistreri ci tiene a sottolineare il fatto che avrebbe già voluto organizzare eventi a Villa Sant'Isidoro ad Aspra, ma che non è stato possibile perché il proprietario vuole fare degli aggiustamenti. Gli eventi in quel luogo sono, pertanto, rinviati alla primavera.

Si conclude l'audizione dell'Assessore Balistreri.

Si procede all'approvazione dei seguenti verbali:

Verbale n.27 del 04-11-2014; 28 del 05-11-2014; 29 11-11-2014, 30

13-11-2014

Dal che è stato redatto il presente verbale, che previa lettura, viene approvato

Il Pres.della IV Commissione

Marco Maggiore

Il Segretario Verbalizzante

Sergio Giuliana