

FORMATO EUROPEO  
PER IL CURRICULUM  
VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome

SAELI-MARIA

Indirizzo

[REDACTED]

Telefono

Fax

E-mail

[REDACTED]

Nazionalità

Italiana

Data di nascita

[REDACTED]

ESPERIENZA LAVORATIVA

Da Settembre 2010 a Giugno 2011

Sostegno nello studio ,in tutte le materie scolastiche,per ragazzi delle scuole medie inferiori.

Da Luglio 2010 ad Agosto 2010

Aiuto reception presso l'albergo a titolo gratuito presso l'albergo "Casajanca", via Marina Garibaldi 115, Lipari

2011/2012

Attività saltuaria di interprete e traduzione dall'inglese presso il laboratorio "Argenteria Sandri", via Garian 45, Milano.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Giugno 2013 – Settembre 2013

Stage formativo presso Accademia Ca'rrara – Gamec di Bergamo in cui si è svolto:

analisi della normativa nazionale in merito alle fondazioni di partecipazione nella prospettiva di una nuova governance dell'istituzione; inventariazione opere d'arte fuori sede; inventariazione e reportage fotografico collezione medaglie; disallestimento della mostra "Confronti" della Gamec; allestimento mostra "Luciano Fabro. Disegno in-Opera".

28 Febbraio 2013

Corso di formazione "Misure per attivare un'economia della Cultura – Erogazioni liberali e defiscalizzazioni per chi investe nei Beni Culturali", SUC, Sala delle Vetrate, Firenze.

2012/2013

Master in Museologia, Museografia e Gestione dei beni culturali

Presso l'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano (in corso)

Aprile 2012/ Luglio 2012

Stage formativo presso la Veneranda Fabbrica del Duomo di

Milano in cui si è prestata collaborazione per:  
condizionamento e realizzazione di un elenco di consistenza analitico sezione Disegni (Archivio Disegni);  
Riordino, cartulazione e scansione con strumento professionale "Metis" dei Mandati di pagamento (Archivio Storico)

• Date (da – a)

• Qualifica conseguita

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

2010/2011

Laurea Magistrale in Storia dell'Arte e Archeologia, votazione 110/110

Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

Tesi di laurea in Storia dell'arte medievale dal titolo: "L'iconografia delle storie di Cristo fra transetto e area presbiteriale nella Cappella Palatina di Palermo e nelle chiese bizantine tra XI e XII secolo."

Storia dell'Arte, Letteratura Italiana, Storia

2006/2009

Laurea Triennale in Scienze dei Beni Culturali, votazione 106/110

Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

Tesi di laurea in Legislazione dei Beni Culturali da titolo: "Le forme di gestione indiretta: analisi dell'art. 115 del Codice dei beni culturali e del paesaggio."

10/11 Novembre 2008

Partecipazione al I Forum di museografia e museotecnica durante la IV Conferenza Nazionale dei musei d'Italia, Milano.

2001/2006

Diploma maturità classica, votazione 100/100

Liceo Classico F.Scaduto, Bagheria (PA)

**CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI**

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

MADRELINGUA

ITALIANA

ALTRE LINGUA

INGLESE, FRANCESE

Comprensione		Parlato		Scritto
Ascolto	Lettura	Interazione orale	Produzione orale	
B2	B2	B2	B2	B2
A2	A2	A2	A2	A2

CAPACITÀ E COMPETENZE  
RELAZIONALI

*Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.*

Capacità relazionali maturate nello svolgere attività di reception presso un albergo; capacità di lavorare in gruppo in ambito scolastico partecipando ai "giochi della gioventù" e a progetti per la cultura della legalità ( collaborazione scolastica con Ass. "Libera").

CAPACITÀ E COMPETENZE  
ORGANIZZATIVE

*Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.*

Capacità di coordinamento in attività di volontariato svolto sia durante gli anni del Liceo, in cui si è prestata collaborazione doposcuola a ragazzi indigenti e/o appartenenti a famiglie disagiate, sia durante gli studi universitari, svolgendo attività di volontariato a studenti diversamente abili. Durante gli studi universitari ,inoltre, si è svolta attività progettuale ed organizzativa nell'ambito del cineforum, presso il Collegio Paolo VI dell'Università Cattolica di Milano.

CAPACITÀ E COMPETENZE  
TECNICHE

*Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.*

Conoscenza degli applicativi Microsoft e del pacchetto Office; ottima capacità di navigazione internet.

Conoscenza e utilizzo dello strumento professionale di acquisizione immagini "Metis EDS Alfa".

CAPACITÀ E COMPETENZE  
ARTISTICHE

*Musica, scrittura, disegno ecc.*

Conoscenza della musica, studio del pianoforte presso l'associazione "Philharmonia" di Bagheria (PA);

studio della danza classica presso il centro di danza Eliana Lombardo, Bagheria (PA).

Partecipazione al coro della rete "Bab el Gherib" di Bagheria.

PATENTE O PATENTI

Automobilistica ( patente A1, B)

*Mariafauli*

(Autorizzo il trattamento dei miei dati personali, ai sensi del D.Lgs. 196 del 30 Giugno 2003.)