

FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome

SAELI-MARIA

Indirizzo

[REDACTED]

Telefono

Fax

E-mail

[REDACTED]

Nazionalità

Italiana

Data di nascita

[REDACTED]

ESPERIENZA LAVORATIVA

Da Settembre 2010 a Giugno 2011

Sostegno nello studio ,in tutte le materie scolastiche,per ragazzi delle scuole medie inferiori.

Da Luglio 2010 ad Agosto 2010

Aiuto reception presso l'albergo a titolo gratuito presso l'albergo "Casajanca", via Marina Garibaldi 115, Lipari

2011/2012

Attività saltuaria di interprete e traduzione dall'inglese presso il laboratorio "Argenteria Sandri", via Garian 45, Milano.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Giugno 2013 – Settembre 2013

Stage formativo presso Accademia Cağrara – Gamec di Bergamo in cui si è svolto:

analisi della normativa nazionale in merito alle fondazioni di partecipazione nella prospettiva di una nuova governance dell'istituzione; inventariazione opere d'arte fuori sede; inventariazione e reportage fotografico collezione medaglie; disallestimento della mostra "Confronti" della Gamec; allestimento mostra "Luciano Fabro. Disegno in-Opera".

28 Febbraio 2013

Corso di formazione "Misure per attivare un'economia della Cultura – Erogazioni liberali e defiscalizzazioni per chi investe nei Beni Culturali", SUC, Sala delle Vetrate, Firenze.

2012/2013

Master in Museologia, Museografia e Gestione dei beni culturali

Presso l'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano (in corso)

Aprile 2012/ Luglio 2012

Stage formativo presso la Veneranda Fabbrica del Duomo di

Milano in cui si è prestata collaborazione per:
condizionamento e realizzazione di un elenco di consistenza analitico sezione Disegni (Archivio Disegni);
Riordino, cartulazione e scansione con strumento professionale "Metis" dei Mandati di pagamento (Archivio Storico)

• Date (da – a)

• Qualifica conseguita

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

2010/2011

Laurea Magistrale in Storia dell'Arte e Archeologia, votazione 110/110

Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

Tesi di laurea in Storia dell'arte medievale dal titolo: "L'iconografia delle storie di Cristo fra transetto e area presbiteriale nella Cappella Palatina di Palermo e nelle chiese bizantine tra XI e XII secolo."

Storia dell'Arte, Letteratura Italiana, Storia

2006/2009

Laurea Triennale in Scienze dei Beni Culturali, votazione 106/110

Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

Tesi di laurea in Legislazione dei Beni Culturali da titolo: "Le forme di gestione indiretta: analisi dell'art. 115 del Codice dei beni culturali e del paesaggio."

10/11 Novembre 2008

Partecipazione al I Forum di museografia e museotecnica durante la IV Conferenza Nazionale dei musei d'Italia, Milano.

2001/2006

Diploma maturità classica, votazione 100/100

Liceo Classico F.Scaduto, Bagheria (PA)

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

MADRELINGUA

ITALIANA

ALTRE LINGUA

INGLESE, FRANCESE

Comprensione		Parlato		Scritto
Ascolto	Lettura	Interazione orale	Produzione orale	
B2	B2	B2	B2	B2
A2	A2	A2	A2	A2

In possesso di attestazione Trinity College Grade8 Isee II

**CAPACITÀ E COMPETENZE
RELAZIONALI**

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

Capacità relazionali maturate nello svolgere attività di reception presso un albergo; capacità di lavorare in gruppo in ambito scolastico partecipando ai "giochi della gioventù" e a progetti per la cultura della legalità (collaborazione scolastica con Ass. "Libera").

**CAPACITÀ E COMPETENZE
ORGANIZZATIVE**

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

Capacità di coordinamento in attività di volontariato svolto sia durante gli anni del Liceo, in cui si è prestata collaborazione doposcuola a ragazzi indigenti e/o appartenenti a famiglie disagiate, sia durante gli studi universitari, svolgendo attività di volontariato a studenti diversamente abili. Durante gli studi universitari ,inoltre, si è svolta attività progettuale ed organizzativa nell'ambito del cineforum, presso il Collegio Paolo VI dell'Università Cattolica di Milano.

**CAPACITÀ E COMPETENZE
TECNICHE**

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

Conoscenza degli applicativi Microsoft e del pacchetto Office; ottima capacità di navigazione internet.

Conoscenza e utilizzo dello strumento professionale di acquisizione immagini "Metis EDS Alfa".

**CAPACITÀ E COMPETENZE
ARTISTICHE**

Musica, scrittura, disegno ecc.

Conoscenza della musica, studio del pianoforte presso l'associazione "Philharmonia" di Bagheria (PA);

studio della danza classica presso il centro di danza Eliana Lombardo, Bagheria (PA).

Partecipazione al coro della rete "Bab el Gherib" di Bagheria.

PATENTE O PATENTI

Automobilistica (patente A1, B)

Mariafauli

(Autorizzo il trattamento dei miei dati personali, ai sensi del D.Lgs. 196 del 30 Giugno 2003.)